



waag society

institute for art, science and technology

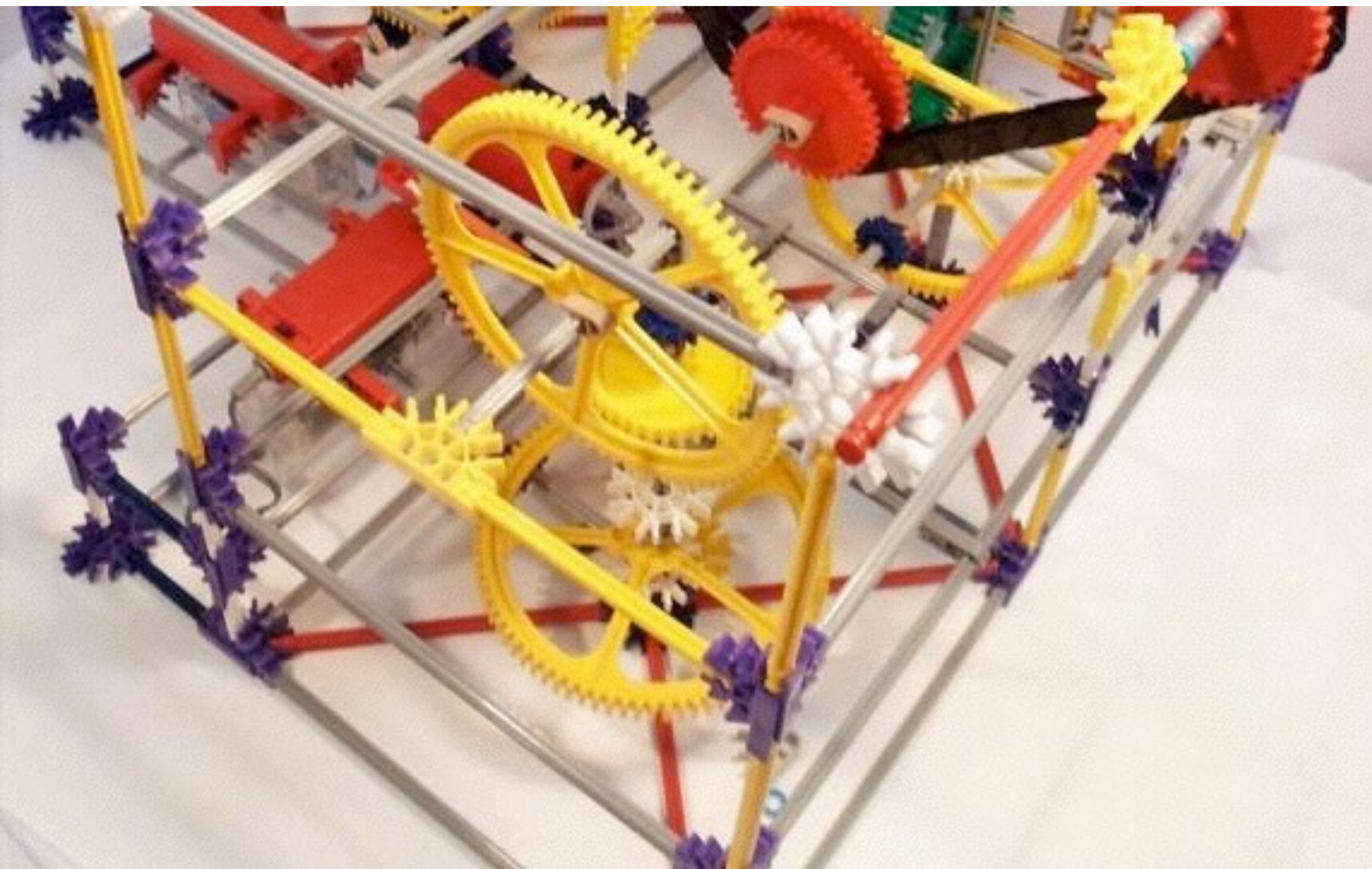
Creative bio engineering

creative equipment, creative experiments & contextuals

BHA#2, 2015
Lucas Evers, Waag Society



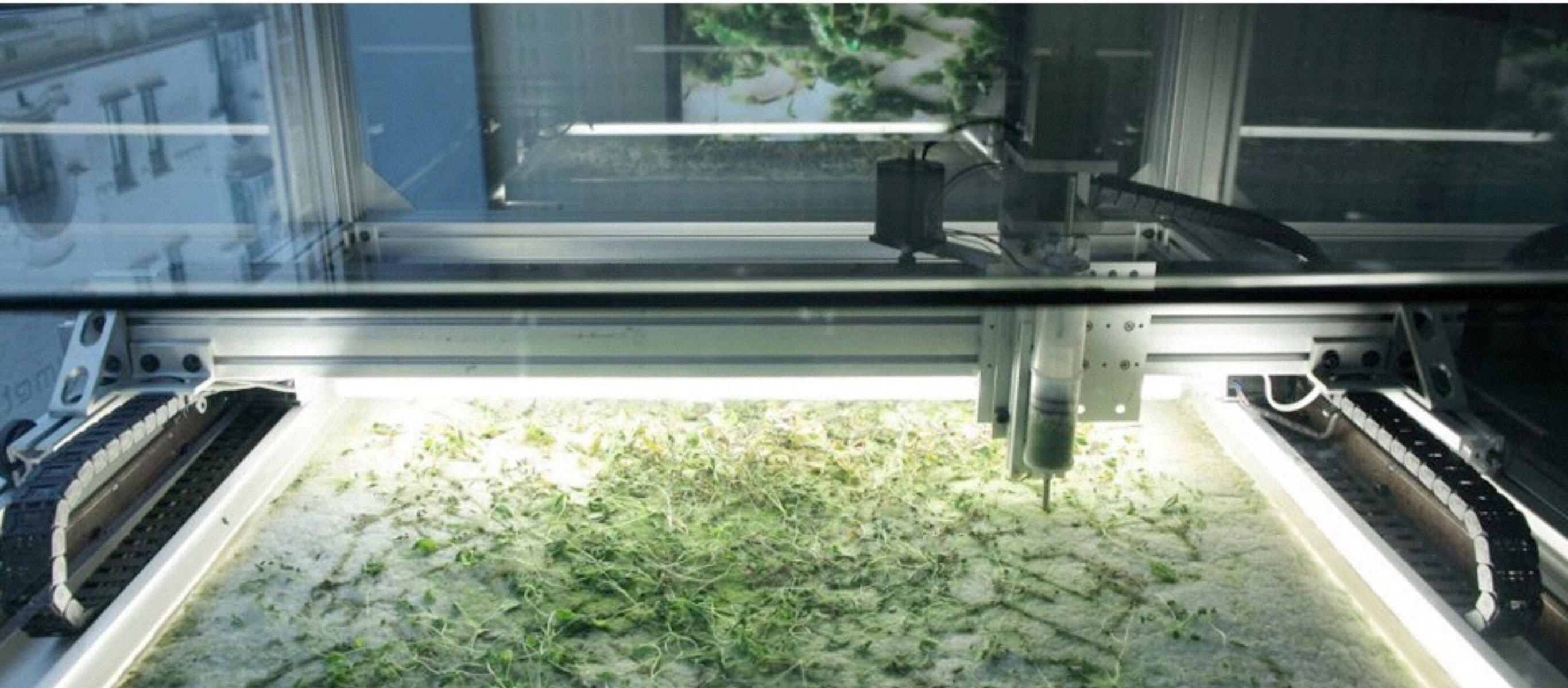
creative equipment





Allison Kudla

Capacity for (urban eden, human error) Bumbershoot Version





Wim Delvoye – Cloaca







Bradley Pitts – Ellipsoidal Introspective Optic (EIO)

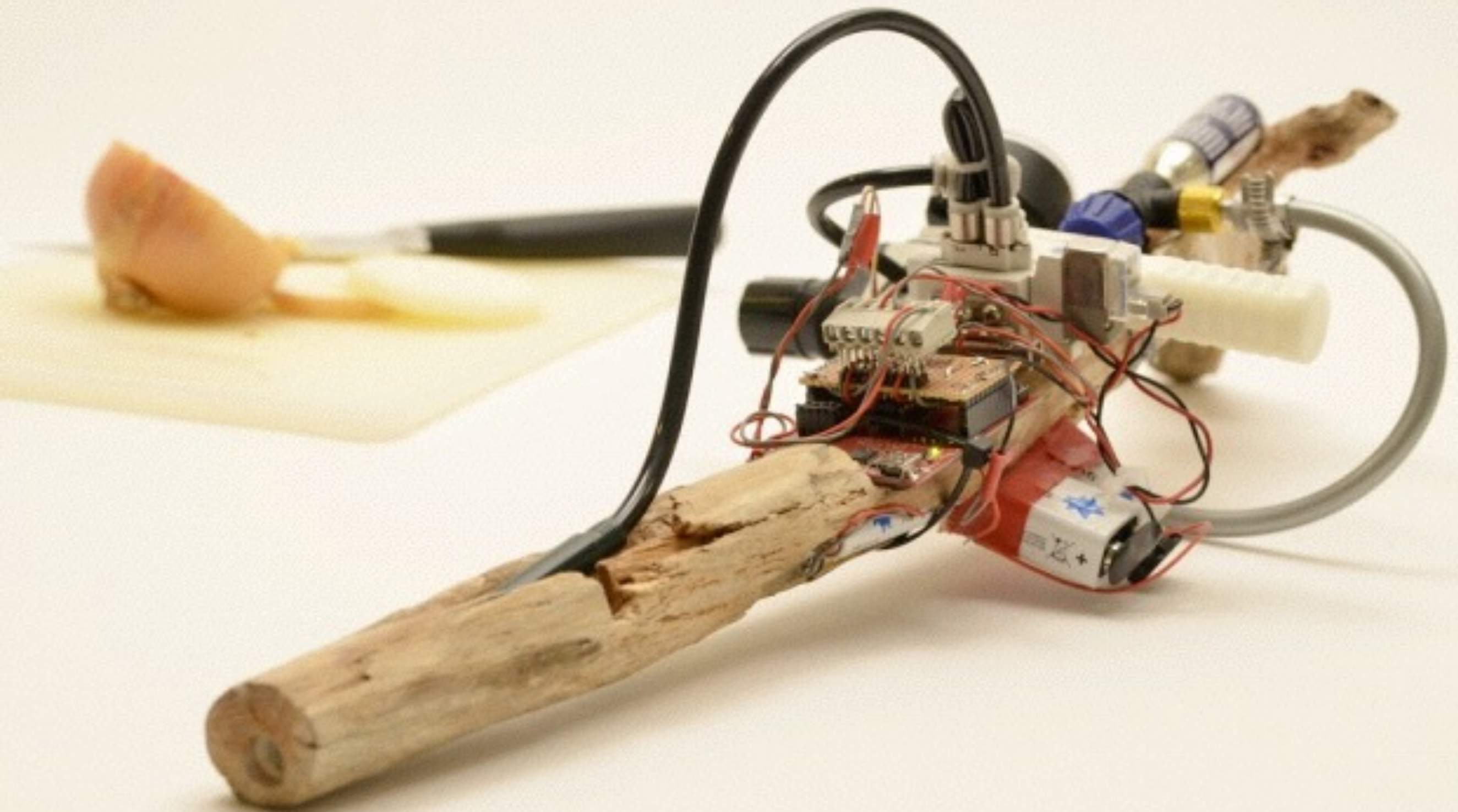




Charlotte Jarvis – Ergo Sum



Rudiger Trojok – Gene Gun





Adam Zaretsky – Errorarium



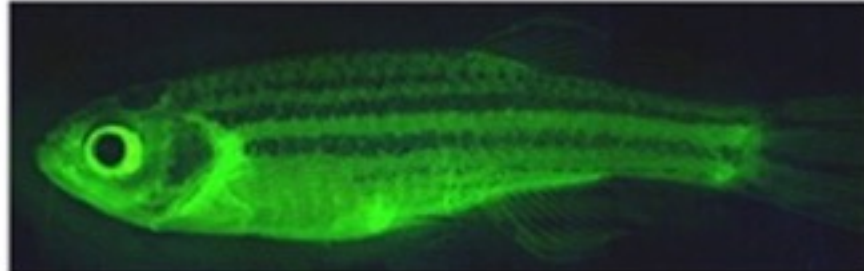
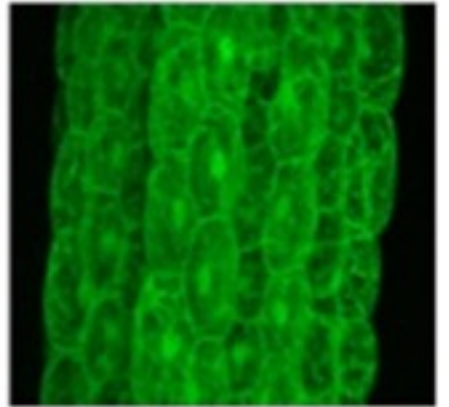
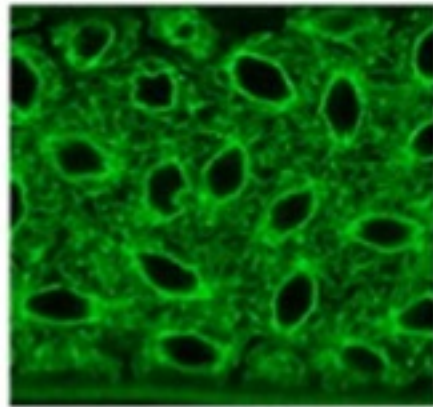
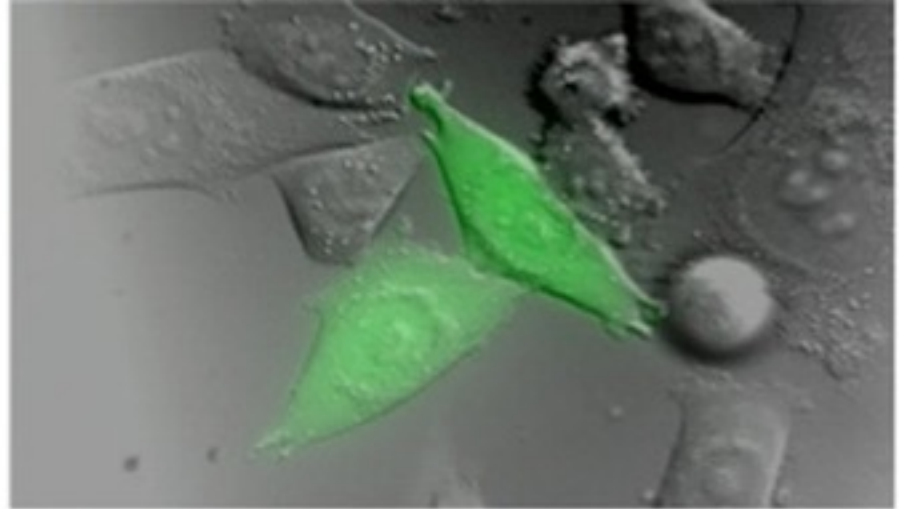
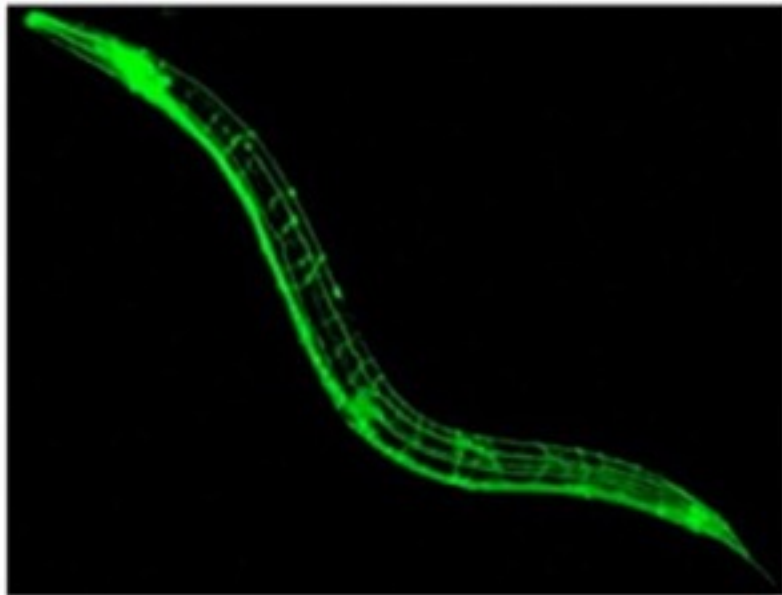


Creative experiments



George Gessert - Iris barbata elatior 'Oryx'









Bio Art and the political history of science: Deep Woods PCR





Bio art and race theory – The cosmopolitan chicken project



MEHELSE BRESSE ♀
CCP



♂ ENGLISH REDCAP
England



MEHELSE REDCAP ♂
CCP



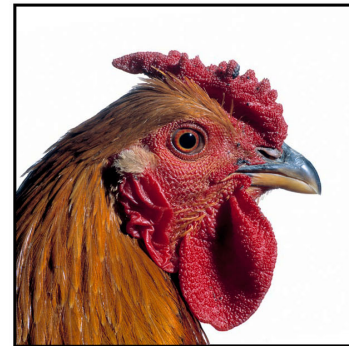
♀ JERSEY GIANT
U.S.A



MEHELSE GIANT ♂
CCP



♀ DRESDNER
Germany



MEHELSE DRESDNER ♂
CCP



♀ UILEBAARD
The Netherlands



MEHELSE UILEBAARD ♂
CCP



♀ LOUISIANA
Mexico



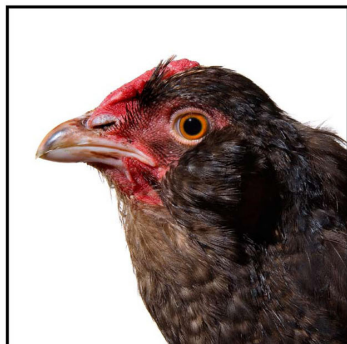
MEHELSE LOUISIANA ♂
CCP



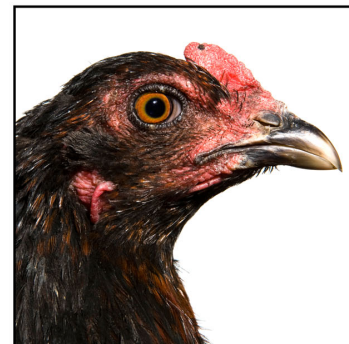
♀ ไก่ชน
Thailand



MEHELSE ไก่ชน ♂
CCP



♀ AURACANA
Brazil



MEHELSE AURACANA ♂
CCP



♀ DENIZLI HOROZU
Turkey

Bio art and post-humanism – The cactus project, C-Lab



Guy Ben-Ary - In potentia



Bio art and performance art: Herbarium Vivum







Creative contextuuals

Bio art and performance art - Bio Solar Ensemble

Text





Kennisgeving Besluit genetisch gemodificeerde organismen milieubeheer

Ontwerpbeschikking op de vergunningaanvraag van Naturalis Biodiversity Center te Leiden voor tentoonstelling van genetisch gemodificeerde organismen in een gesloten systeem

Vergunningaanvraag Naturalis Biodiversity Center

Op 10 juni 2013 heeft het Ministerie van Infrastructuur en Milieu (hierna: IenM) van Naturalis Biodiversity Center te Leiden een vergunningaanvraag op grond van het Besluit genetisch gemodificeerde organismen milieubeheer (hierna: Besluit ggo) ontvangen voor introductie in het milieu van genetisch gemodificeerde organismen.

De aanvraag is geregistreerd met het kenmerk GGO IM-L 13-001.

De aanvraag heeft betrekking op tentoonstelling van genetisch gemodificeerde fluorescerende magnetotactische bacteriën in een gesloten systeem.

De tentoonstelling is voorgenomen plaats te vinden in de gemeente Leiden.

Procedure

Voor de behandeling van bovengenoemde aanvraag zal de uniforme openbare voorbereidingsprocedure worden doorlopen, conform afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht.

Ontwerpbeschikking

Naar aanleiding van de aanvraag is een ontwerpbeschikking opgesteld waarbij met de aanvraag wordt ingestemd.

Inzage aanvraag en ontwerpbeschikking

De aanvraag, de ontwerpbeschikking en de overige relevante stukken

Bio art and Ethics: Trust Me I am an Artist



Bio art and scientific methodology and protocol – Making competent cells

De Waag
Westermarkt 4
1012 CR Amsterdam

24 April 2012

Re: Creation of competent strains of *E. coli* (DH5 alpha) at the De Waag.

To whom it may concern,

This declaration is in support of the legality of inducing competence in the DH5-alpha strain of *E. coli* at De Waag. It refers to guidance from the National Institute for Public Health and the Environment (RIVM).

Section 0. Background

De Waag is a non-profit, community run space in central Amsterdam. The Do-It-Yourself Bio workshops and Open Wetlab are do-it-yourself biologists, artists and enthusiasts who regularly meet at De Waag for series of public events. The group consists of both professional and amateur biologists.

Section 1. No genetic modification.

The regulations apply to working with genetically modified organisms. We believe that the DH5-alpha strain will not be genetically modified at any point during the work undertaken. We will work with DH5-alpha cells that are competent and competent



Bio art and science propaganda – Eat less, live longer and pray for beans

STARBUCKS INTRODUCING NEW SIZE FOR ICED DRINKS

The Trenta is 325 ml larger than Starbucks' "Venti" cup for iced drinks, which currently is its largest size on offer.



SOURCE: STARBUCKS, COMPTON'S ENCYCLOPEDIA ONLINE V3.0, CURTIS, HELENA & N. SUE BARNES: INVITATION TO BIOLOGY 5TH EDITION
ANDREW BARR / NATIONAL POST
SOURCE: STARBUCKS' COMPTON'S ENCYCLOPEDIA ONLINE V3.0, CURTIS, HELENA & N. SUE BARNES: INVITATION TO BIOLOGY 5TH EDITION

EAT
LESS
LIVE
MORE

& PRAY
FOR BEANS



Naval gazing – Spela Petric





Ivorish - Nina van den Broek





**some
rights
reserved**

lucas@waag.org

www.artscienceethics.com
www.waag.org/wetlab



waag society

institute for art, science and technology

Mede mogelijk gemaakt door:

**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst